

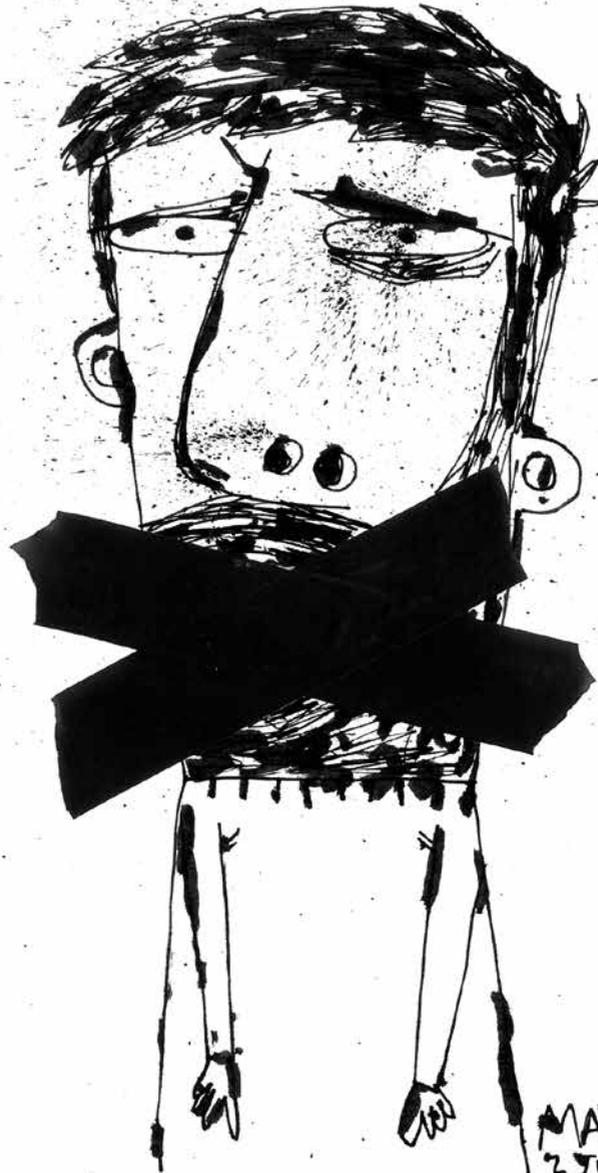
mazen kerbaj

UNE SEMAINE  
SANS LA VOIX DE  
SAMIR

2 Juin 2005. MIC M'A RÉVEILLÉ À 11 HEURES.  
IL ME FAUT QUELQUES SECONDES POUR ÉMERGER.  
JUSTE LE TEMPS POUR ENTENDRE CLAIREMENT LA  
NOUVELLE...

SAMIR KASSIR  
est MORT

سامير قصير مسكيت (9) (10)



Samir Kassir s'est tu (s'est fait taire).

سامير، خلاصت الحرب



- Samir, la guerre est finie.
- Tu rigoles ? Elle vient de commencer.

2 Juin TOUJOURS. L'APRÈM Je commence À  
RÉALISER

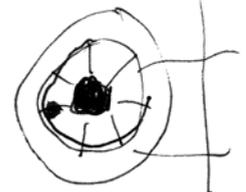


je n'en  
reviens toujours  
pas



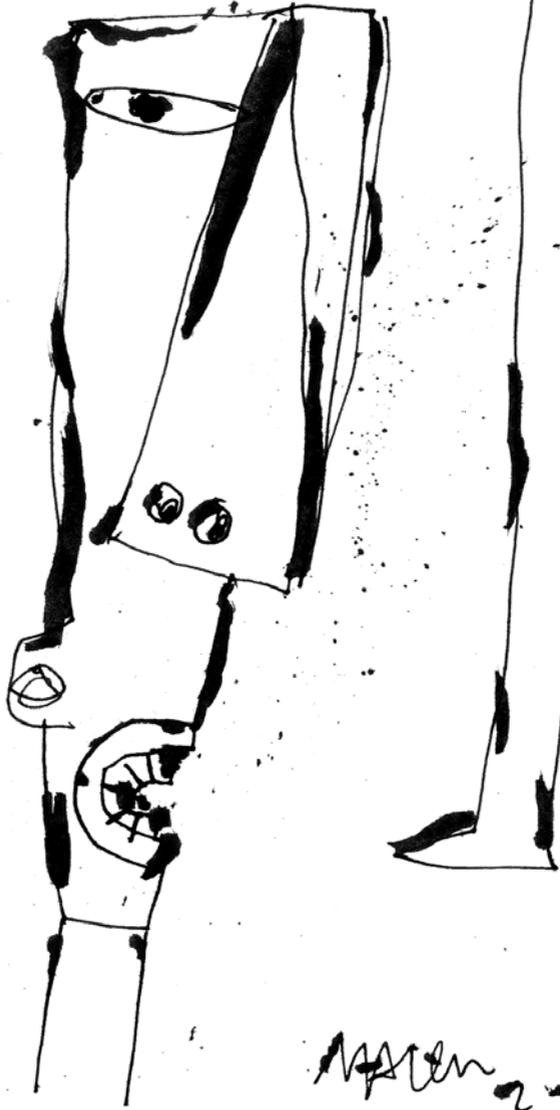
Samir  
ce n'est pas  
pauvre vrai  
non?

Samir?



MAZEN 25

Samir arrête de  
faire le com

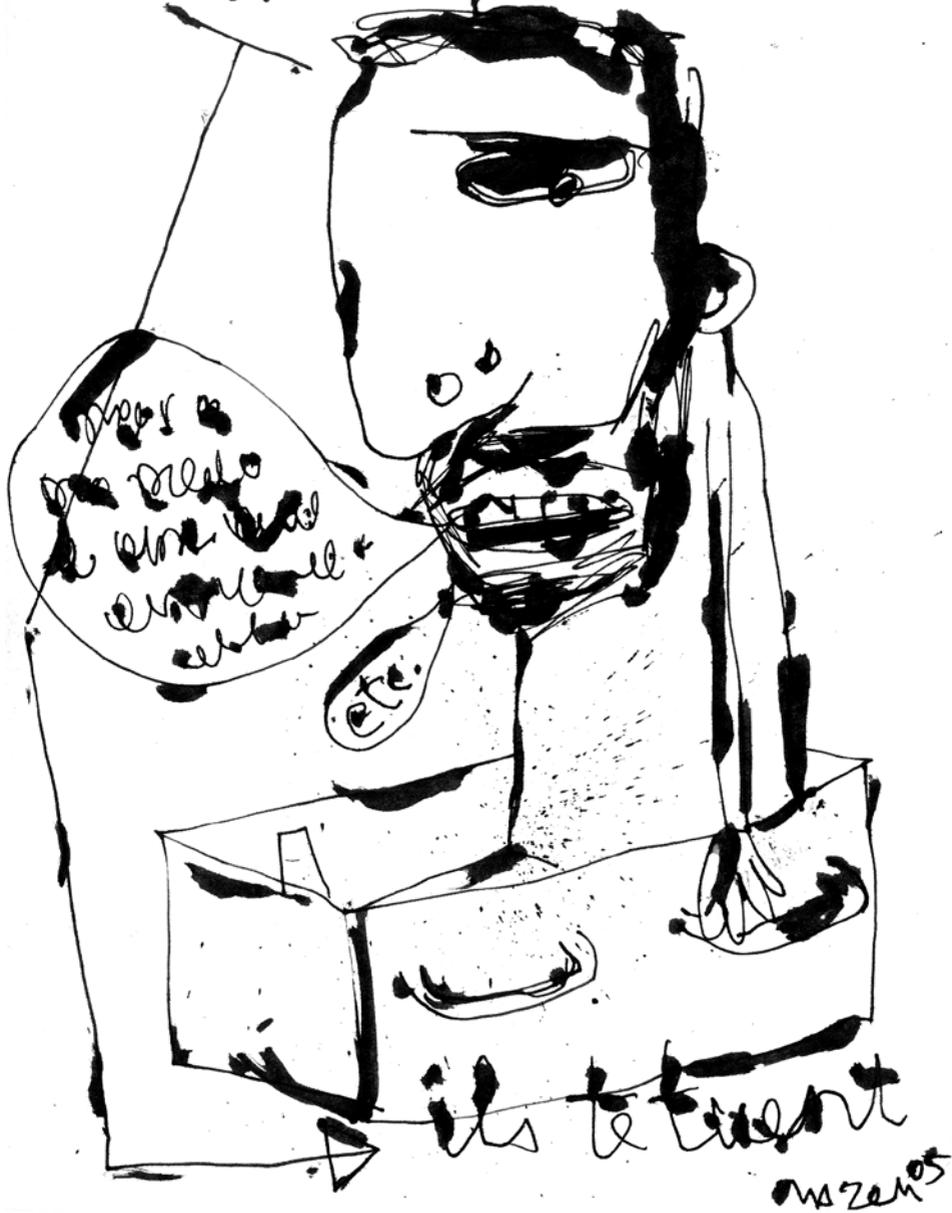


MAZEN 2 Juin 05

Nuit du 2 au 3 Juin 2005

3 Juin 2005 Au Réveil

tu t'es pas tu



Mzenos

3 juin 2005. Je me RAPPELE DE  
 MA DERNIÈRE RENCONTRE  
 AVEC SAMIR KASSIR



IL NE M'A PAS RECONNU. JE L'AI APPELÉ:



salut  
 ah c'était toi...

ça tombe  
 bien qu'on  
 se rencontre,  
 je voulais  
 t'appeler pour  
 te dire que je  
 suis en train  
 de lire ta quene  
 du liban

c

3 Juin 2005. 8h. DU BALCON DE SAMIR

la voiture couverte  
de nylon



Périmètre de  
sécurité (\*)

MAREZ

(\*) installé APRÈS l'attentat.  
au cas où quelque malfaiteur voudrait  
poser une autre bombe dans la voiture  
de SAMIR. pour le FUN quoi... pays de cons!

4 Juin 2005. 11h  
le temps est superbe



je marche  
comme  
ça con  
pour aller  
suivre  
tout  
entièrement

MAREZ

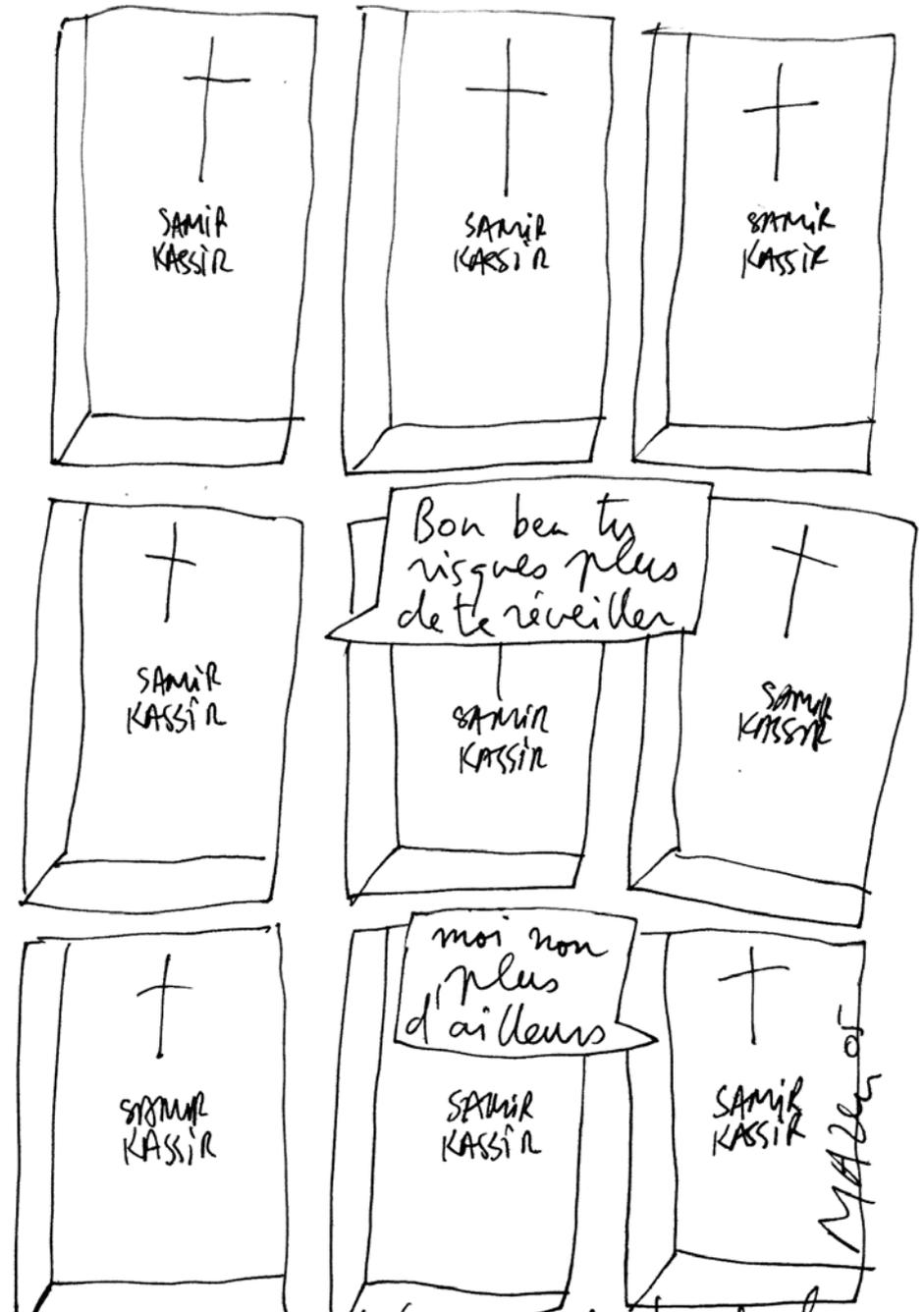
4 Juin 2005. Devant le Nahar

Une foule de gens qui attendent  
ton cercueil !!!



il faut que je me réveille. il faut que  
je me réveille. il faut que je me  
réveille. il faut que je me réveille.  
il faut que je me réveille. il faut  
que je me réveille. il faut que je  
me réveille. il faut que je me  
réveille. il faut que je me réveille.  
MAREM 05

4. Juin 2005. Après l'enterrement



QUAND je pense que tu étais spécialiste de la  
mise en boîte...



5 Juin 2005. LA NUIT

Tout n'est pas fini.

il faut continuer.

d'une manière ou d'une autre.

je suis dégouté par les récupérations  
minables que chacun fait.

tu n'es pas que le journaliste  
qui a contribué à l'intifada de  
l'indépendance.

tu es Samir Kassir bordel de merde!

personne n'a l'air de se rendre  
compte. chacun parle de toi avec  
les mots qui lui conviennent.

je suis de plus en plus convaincu de  
publier ce carnet. pour garder  
ta mémoire. pour dire aux gens que  
tu étais le seul espoir de ce  
pays de merde; tu étais sa mémoire  
vivante et son avenir. pour leur

faire comprendre qu'on est tous  
responsables de ta mort. par notre  
silence. par notre passivité. par  
notre confessionalisme à la con. par notre plaisir  
et désir de nous voir mener comme des

montons. par notre aveuglement congé-  
nital. par notre haine de l'autre.  
etc. etc. etc. etc.

ou alors peut-être que je veux le  
publier juste pour sentir que j'ai fait  
quelque chose. ou pour vider ma  
douleur. ou pour me sentir moins seul.  
ou pour me convaincre que tu es  
toujours là. que tu ne peux pas ne  
plus être là. qu'il dois être toujours là.  
de toutes les manières possibles.

ou encore, je profite de cette publi-  
cation pour verser ma haine contre  
tous. tous les partis et courants  
politiques. du liban et d'ailleurs. de  
pas loin d'ailleurs. tous les gens qui  
ont le pouvoir et en abusent. tous  
ceux qui ne l'ont pas et ne se  
sentent pas plus mal. tous ceux qui  
se croient libres parce qu'ils peuvent  
choisir leur maître.  
etc. etc. etc. etc.

ou peut-être que je ne veux le publier  
que pour te dire que tu vas me manquer.

MAR 05

6 Juin 2005 - J'ESSAIE DE ME RAPPELER  
DE TA VOIX. TRÈS DUR. ELLE VIENT POUR  
UNE FRACTION DE SECONDE PUIS SE VOLATILISE.  
LA SEULE PHRASE OÙ J'ARRIVE À TROUVER  
L'INTONATION EXACTE ET PRESQUE À L'ENTENDRE,  
C'EST CETTE FORMULE DE POLITESSE QUE TU  
AS DÉVELOPPÉ SPÉCIALEMENT POUR MOI ET  
QUE TU UTILISAIS POUR ME TÉMOIGNER TON RESPECT.



Mazen 05

7 Juin 2005. le soir

je suis sur le point de laisser cette page  
vide quand Shouf Majdalani m'appelle:  
- tu fais toujours ton carnet ?  
- oui  
- je viens de me rappeler un truc qui  
pourrait t'intéresser... le vers favori  
de Samir. il le citait souvent.  
- envoie-moi ça par mail dès que tu peux.

**Subject:** le vers favori de samir

**Date:** Tuesday, June 7, 2005 11:39 PM

**From:** Nayla Majdalani <naylamaj@terra.net.lb>

**To:** <mazen@kerbaj.com>

Cher Mazen

Le vers favori de Samir est un vers d'Aragon, qu'il se plaisait  
souvent à citer. Je n'ai jamais su d'où il le tirait.

Bizarrement, je ne le lui ai jamais demandé. Voici le vers :

"Le verre n'est jamais si bleu qu'à sa brisure"

Amitiés et à demain  
Charif

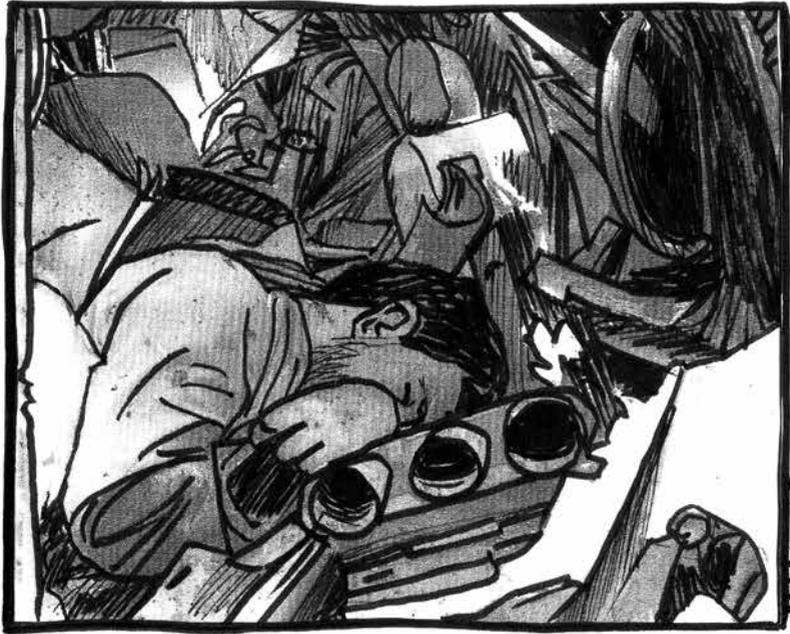
et dire que  
c'est encore  
possible !!!



7 Juin. La Nuit

## L'ANALYSE DES FAITS TIRÉE DE TON LIVRE (\*)

Pour une part, cette violence diffuse était directement liée aux antagonismes politiques qui commandaient l'espace libanais : elle prenait la forme d'attentats, le plus souvent à la voiture piégée. Suivant les cas arme d'assassinat politique ou instrument de terreur indiscriminée, elle s'originait à « l'extérieur » du territoire visé.



Au total, il est plus que probable que les attentats à la voiture piégée aient été pour la plupart une continuation de la guerre par le biais du terrorisme.

(\*) Samir Kassir. La guerre du Liban - de la dissension nationale au conflit régional. Editions Karthala - Cermoc - 1994

8 Juin je ne sais pas pourquoi ce graffiti que je voyais chaque jour en allant à l'école me revient à l'esprit.



8 Juin. Le soir. en feuilletant le CARNET  
 J'ai l'impression que TOUT ÇA est irréel.  
 que c'est une fiction créée par mon  
 esprit. Avec comme personnage principal  
 un intellectuel assassiné par une dic-  
 tature. Rien de très original. Hélas,  
 il y a les journaux qui vous rappellent  
 la réalité éphémère sur papier jaunissable.



NANOU ET MAÏSSA



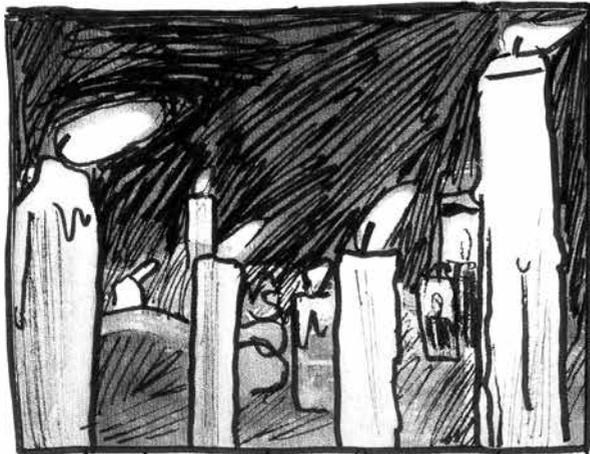
LE MOT DE NANOU SUR LA PORTE DE TON BUREAU



LA FOULE DEVANT le NAHAR



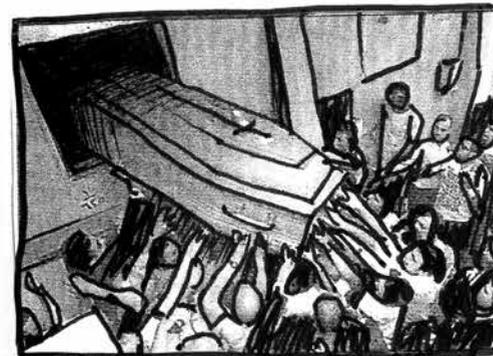
LA FOULE DERRIÈRE le cercueil



LA NUIT AUX BOUGIES (2 JUIN)



LA PLACE DES MARTYRS SANSTOI



LA MAUDITE PIERRE

et merde!

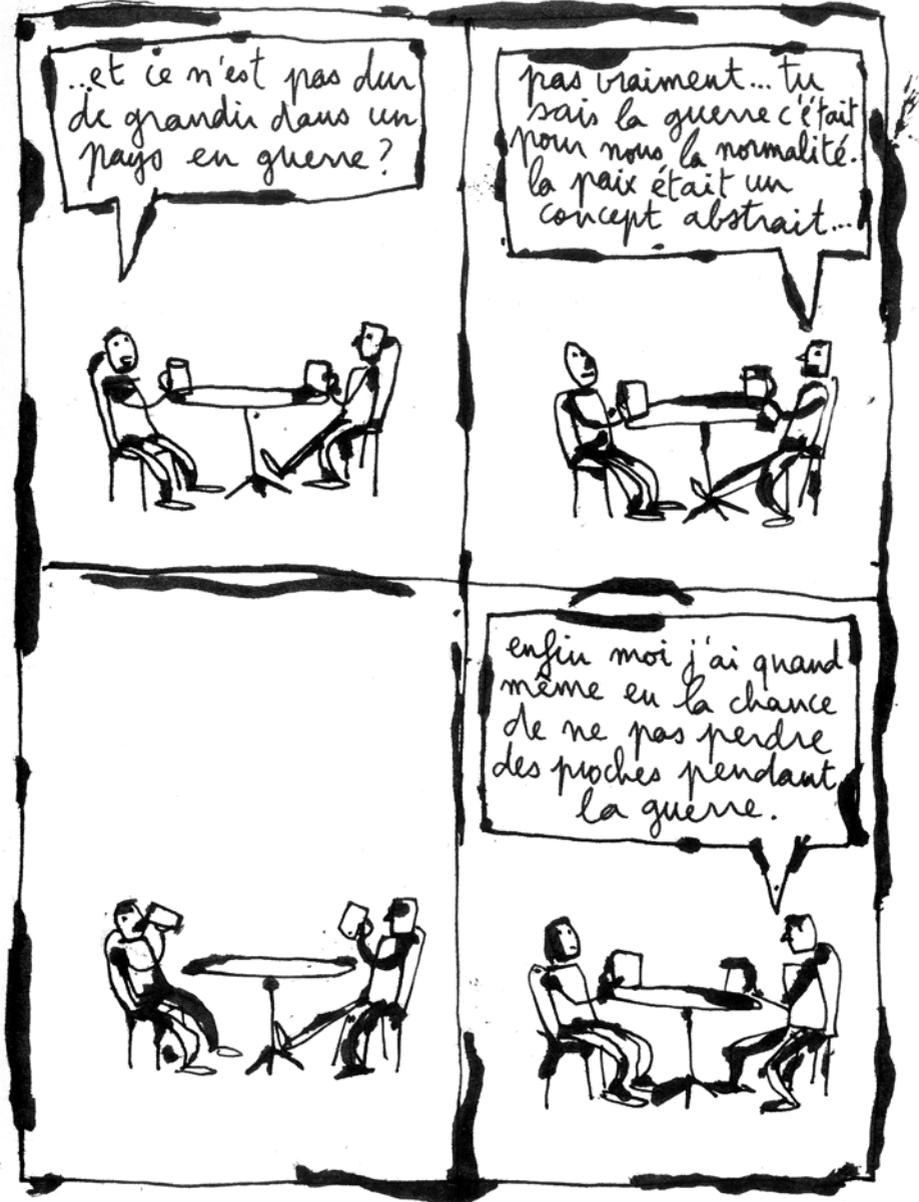
Mazen 05

8 Juin. une PHOTO que Je N'AVAIS PAS ENCORE VUE. le LIVRE qui ÉTAIT SUR LA BANQUETTE ARRIÈRE AU MOMENT DE L'EXPLOSION:



ALLER CHEZ le BON DIEU AVEC NIETZSCHE SOUS le BRAS. IL N'Y A QUE TOI POUR FAIRE ÇA!

8 Juin. il y A 2 SEMAINES, JOUR POUR JOUR, Je DISCUTAIS AVEC UN AMI PORTUGAIS SUR LA TERRASSE D'UN CAFÉ DE BARCELONE.



IL Y A UNE SEMAINE JOUR POUR JOUR HEURE POUR HEURE, Je RENTRAIS DORMIR EN PENSANT QUE LA GUERRE ÉTAIT FINIE... MARLINO.

Je Pense

DONC JE NE SOIS PLUS



8 Juin  
MAZEN 05

9 Juin 2005

C'est drôle mais j'ai l'impression qu'on ne s'est jamais autant vu que durant cette semaine.

J'aimerais pouvoir dire que tu n'es pas mort. que si ton corps n'est plus, ton mot reste. que ton sacrifice n'était pas vain. que tu es un exemple pour les autres et que nous venons et lirons bientôt des centaines de samir kassir. que ta mort annonce la fin de la pourriture abjecte qui trait ce pays. que le vent de la liberté souffle de plus en plus fort. qu'on va enfin se relever. se mettre debout.

Mais je ne crois rien de tout cela.

Tu n'es plus là. C'est la seule réalité qui pénètre petit à petit mon esprit.

Dans le courrier des lecteurs de l'Orient-  
le jour, beaucoup de gens sont tristes à l'idée que tu ne pourras pas être là le jour où le pays sera vraiment libre. Je pense quant à moi que tu as la chance de ne jamais revoir ce pays plongé dans les affres de la guerre civile.

En refermant ce carnet, je sens que je commence à te dire adieu.  
et ça me tue.

MAR 05



quand j'entends le mot  
revolver je sors mon stylo